

Juan Manuel Facciolo y Mariana Edith Troncoso (UNQui) juanmanuelfacciolo@gmail.com

Memoria y usos públicos del pasado. Paseo de la Memoria de Berazategui

Incluso si admitimos que cada generación tiene el derecho de escribir su propia historia, sólo admitimos con ello que tiene el derecho de reinterpretar los hechos de acuerdo con su propia perspectiva; no admitimos el derecho de manipular la materia fáctica misma" Hannah Arendt, "Verdad y política"

En el presente trabajo nos proponemos analizar el "Paseo de la Memoria, verdad y Justicia" ubicado en la calle 101 entre 7 y 9, en el Cruce Florencio Varela, perteneciente al municipio de Berazategui. El mismo fue inaugurado el 22 de marzo de 2013 por la Presidente Cristina Fernández de Kirchner a través de una teleconferencia con el objetivo de ejercitar la memoria y recordar los hechos de la historia argentina. Está compuesto por 17 estaciones que recuerdan, en la mayoría de los casos, sucesos puntuales y trágicos de los más de doscientos años de Historia Nacional y ha sido declarado de interés provincial por la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires.

En principio nuestro objetivo es desentrañar el uso de las palabras memoria, verdad y justicia, palabras centrales en este paseo. En segundo lugar, analizar detenidamente el Paseo de la Memoria focalizándonos en determinar cuáles fueron las razones por las cuales estos hechos y no otros, han sido seleccionados para conformar el paseo. Por último, analizaremos cómo fueron presentados los mismos para tratar de esclarecer si, a pesar del Actas de las II Jornadas de Historia Reciente del Conurbano Bonaerense AGENCIA Universidad Nacional Universidad Nacional de General Sarmiento, 18 y 19 de junio de 2015

ISBN: 978-987-33-9555-0





paso del tiempo, siguen siendo catalogados de la misma manera por la "conciencia nacional" o las diferentes conciencias individuales.

Definiciones

La memoria es muy subjetiva e individual, abarca aquello que el sujeto ha vivido a través de su experiencia y su concepción se modifica a través del tiempo, ¿podemos incluir todos los acontecimientos? Seguramente algunos serán muy cuestionados y pocos estarán en condiciones de ocupar un lugar definitivo en la lista. Además es cualitativa, singular y poco cuidadosa de las comparaciones y un factor importante es que no tiene necesidad de pruebas para quien la conserva y trasmite; la memoria está en constante proceso de transformación.

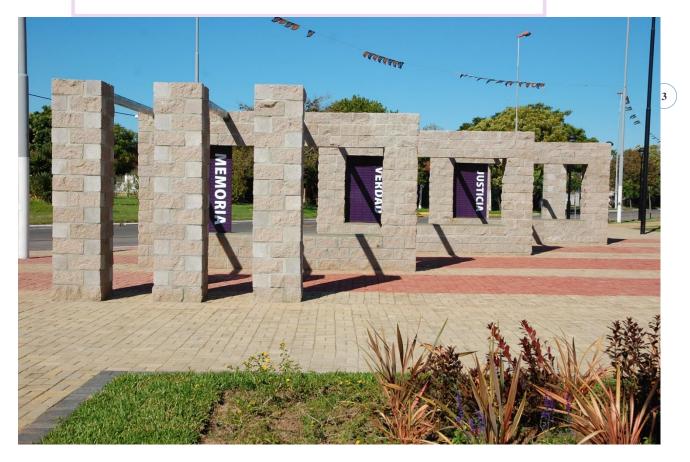
En la memoria colectiva se encuentran las representaciones colectivas del pasado pero siempre se declina en el presente; ésta es quien determina sus modalidades, la selección de acontecimientos y los recuerdos que debe guardar y los que debe olvidar. Las identidades sociales son estructuradas e inscriptas en una continuidad histórica por parte de la memoria, les otorga un sentido, una significación y una dirección. Asimismo se encuentra en todas las sociedades humanas, esta se mantiene a través de ritos, ceremonias y políticas. "La memoria colectiva se torna una cuestión política y toma la forma de un mandato ético, el deber de la memoria." (Traverso, Enzo; 2007). Una de las facultades que la memoria colectiva posee es que ofrece, a los grupos o sociedades, la posibilidad de efectuar rupturas con el acontecimiento contingente, que muchas veces es devastador y traumático, posibilita la continuidad de los recorridos individuales y de las estructuras sociales.

Podemos aseverar entonces que la memoria, sea individual o colectiva, es una visión del pasado que siempre esta mediada por el presente. Por otra parte, hay memorias oficiales, es decir, mantenidas por instituciones como por ejemplo los Estados y existen memorias subterráneas, ocultas o prohibidas.









El historiador Henry Rousso detalló las etapas de la memoria en su modelo del Síndrome de Vichy, propuesto en 1990. La primera etapa se debe a un acontecimiento significativo, un suceso traumático. Por ejemplo en Argentina la dictadura militar. La segunda etapa es la fase de represión, la tercera es la anamnesis, es un periodo de recolección, significación y rememoración de los hechos antes oprimidos. La anamnesis trae al presente los recuerdos del pasado para recuperar la información registrada en años o épocas anteriores. En muchos casos se puede convertir en una obsesión. Este esquema funciona de manera efectiva en diversos sucesos de la historia mundial.

La verdad es normativa, definitiva y obligatoria, además necesita pruebas. La verdad del historiador comparada con la verdad judicial no es solamente provisoria y precaria, sino que también debe demostrar las relaciones sociales en las cuales están implicados los







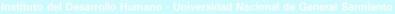
hombres y las motivaciones de sus actos. El historiador no debe actuar como un juez, dado que no puede emitir sentencias; su única verdad es el resultado de su investigación. "La verdad no se limita a restablecer los hechos sino que trata de contextualizarlos, de explicarlos formulando hipótesis e investigando las causas" (Enzo traverso, pág. 90). La característica de la veracidad se refiere precisamente a las ideas y no a las cosas mismas ni a los medios de su expresión idiomática.

La justicia es el conjunto de reglas y normas que establece una sociedad para que se perpetúen relaciones adecuadas entre las personas e instituciones. La justicia delimita, autoriza, prohíbe y permite determinadas acciones. La justicia actúa como un organismo que brinda a cada ciudadano e institución lo que les corresponde. En toda sociedad esta instaurado por la justicia lo que es legal o ilegal, lo bueno o lo malo. A lo largo del siglo XX la justicia tuvo una etapa importante en la construcción de la memoria y en la formación de una conciencia histórica colectiva.

El poder de la memoria

La memoria tiene que ver también con entender los procesos que se dieron en nuestras sociedades, para reflexionar sobre cómo pasó lo que pasó y quiénes somos, cosa que no se puede agotar en lo jurídico. La Argentina sobrellevo dictaduras militares y terrorismo de Estado. La memoria nos permite ver más allá responsabilidad jurídica de quienes instrumentaron el terrorismo de Estado. Los medios de comunicación hoy en día cumplen un rol fundamental en el alimento de la memoria, dado que imprimen sus propias políticas y postura ante los hechos del pasado. En la actualidad, en el país hay medios que reivindican hechos del pasado o que los minimizan. La prensa gráfica por ejemplo, muchas veces publica notas que tienen relación con la dictadura militar del 1976 imprimiendo el punto de vista de la marca editorial a la que corresponden. Es decir que la memoria se puede manipular, a través de cómo es presentada la historia y desde ese punto de partida se puede ver quiénes son los buenos y quiénes son los malos. *Citando a Todorov* "La Historia Universidad Nacional Actas de las Il Jornadas de Historia Reciente del Conurbano Bonaerense A G E N C I A





nos ayuda a salir de la ilusión maniquea en la que a menudo nos encierra la memoria: la división de la humanidad en dos compartimentos estancos, buenos y malos, víctimas y verdugos, inocentes y culpables. Si no conseguimos acceder a la Historia, ¿cómo podría verse coronado por el éxito el llamamiento al "¡Nunca más!".

Historia y composición del Paseo de la Memoria

El Paseo de la Memoria de Berazategui fue construido durante en un periodo de 18 meses por el programa de cooperativas de "Argentina Trabaja". La inversión total del paseo fue de casi \$6 millones. Tiene una superficie de 3500 metros cuadrados y el recorrido total es de 500 metros. Contiene 250 árboles y 350 plantas. Fueron utilizados 8 mil bloques y 300 mil ladrillos trabados, 50 cestos de basura y 100 torres de iluminación. El paseo temático está compuesto por 17 estaciones que detallan diferentes episodios de la historia de Argentina desde el siglo XIX hasta la actualidad.

- 01. Pueblos originarios
- 02. Los primeros cien años
- 03. Semana trágica
- 04. Crímenes de la Patagonia
- 05. Derrocamiento de Yrigoyen
- 06. Bombardeo a Plaza de Mayo
- 07. La resistencia peronista
- 08. Felipe Vallese
- 09. La noche de los bastones largos
- 10. El Cordobazo
- 11. Masacre de Trelew







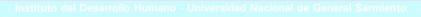
- 12. Dictadura Cívico-militar
- 13. 30 mil desaparecidos
- 14. Hijos, madres y abuelas de plaza de Mayo
- 15. Guerra de Malvinas
- 16. Los '90
- 17. Néstor Kirchner.



Se observa que la selección de los hechos seleccionados fue intencionada, utilizando varios criterios -tragedias, militancia, compromiso político, etc- para ello, siendo la gran mayoría sucesos trágicos del siglo XX. Además. Esos criterios no han sido utilizados de la misma Actas de las II Jornadas de Historia Reciente del Conurbano Bonaerense AGENCIA Universidad Nacional de General Sarmiento, 18 y 19 de junio de 2015

ISBN: 978-987-33-9555-0





manera en toda la selección sino de manera alternada y caprichosa. En cuanto a la selección de un solo hecho histórico por estación, no hay una continuidad en todas ya que las estaciones 1, 2, 7, 12, 16 y 17 refieren a varios hechos a la vez.

Observamos que en las estaciones 1 y 2 se presentan los hechos de una manera muy generalizada, poniendo el acento en la participación popular y en el enfrentamiento con las elites gobernantes. La estación 1 comienza su relato en la niebla de los tiempos, continúa por el siglo XVI y el siglo XIX colocando a los pueblos originarios como víctimas frente a la oligarquía nacional que gobernó al país desde mediados de dicha centuria para finalizar a mediados de la década de 1990 con una reparación histórica por parte del mismo gobierno nacional que fue caratulado como infame en la estación 16. Por su parte, la estación 2 hace un relato fugaz de ciertos hechos del siglo XIX -Invasiones inglesas, las guerras de la independencia, la sanción de la Constitución Nacional, la Guerra del Paraguay o el aluvión inmigratorio – en que las participaciones populares tuvieron protagonismo. Sin embargo queda latente el interrogante sobre la participación ciudadana en otros hechos del mismo siglo.

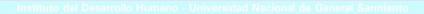
La estación 13 da cuenta de los 30 mil desaparecidos pero señala que comenzaron en 1974, siguieron durante 1975 con el Operativo Independencia y se perfeccionó en 1976. Con lo cual deja un mar de incógnitas y una libre interpretación con respecto a si el número de corresponde desde 1974 y, por ende, en el marco de dos gobierno desaparecidos democráticamente elegidos como fueron el de Juan Domingo Perón y el de María Estela Martínez de Perón o si sólo son los que la última dictadura militar llevó a cabo.

La estación 14 Hijos, Madres y Abuelas de Plaza de Mayo tampoco refieren a un hecho puntual sino que realiza un racconto histórico de las mismas, desde sus orígenes hasta la actualidad.

La estación 16 tal vez sea la más cuestionada debido a su nombre: Los 90. la nueva década infame. Esto hace referencia al período que va desde 1930 a 1943 conocido como la Década Infame, ya que se prohibieron las candidaturas del radicalismo personalista, se anularon algunas elecciones y se estableció públicamente el "fraude patriótico". Nada de







esto sucedió en la década de 1990, porque las elecciones se realizaron normalmente sin ningún tipo de anomalía a pesar de que gran parte de la ciudadanía veía deteriorada cada vez más su situación económica. A diferencia de la política neoliberal y apertura de mercados que se desarrolló en los gobiernos de Menem y De la Rúa, durante la crisis de los años 30 los gobiernos nacionales trataron de reforzar el mercado interno incentivando la industrialización nacional de ciertos productos en detrimento de algunas importaciones que fueron mermando. También es significativo mencionar que muchos encuestados recuerdan como un hecho trascendental de ésta década el fin del servicio militar obligatorio.

Creemos que la estación 17 *Néstor Kirchner* es el corolario, viene a coronar la idea general del Paseo de la Memoria. Una Historia Argentina llena de sufrimientos y privaciones para la amplia mayoría de la sociedad que viene a ser saldada a partir de la asunción de Néstor Carlos Kirchner como Presidente de la Nación y, dentro de los actos de gobierno, el más cabal de ellos es la apertura de los juicios contra los crímenes de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura militar.

¿Los hechos más importantes?

Luego de haber entrevistado más de 100 personas de diferentes ámbitos, profesionales, estudiantes secundarios, universitarios y trabajadores; pudimos sistematizar los 17 estadios históricos más relevantes de la historia Argentina. Los datos que surgieron a través de las encuestas realizadas nos ayudaron a analizar y reflexionar, ¿por qué esos hechos fueron colocados en el Paseo de la Memoria? Y también el ¿por qué fueron otros excluidos? Según las encuestas realizadas muchos de ellos no son significativas para una parte importante de la sociedad y además hay otros hechos importantes que quedan abnegados en este paseo reflexivo. Esta exclusión de algunos hechos como por ejemplo la crisis económica e institucional del año 2001 a la cual se menciona por lo bajo en la última estación pero que, según los encuestados tiene mayor peso histórico como para merecer, tal vez una estación propia. De alguna manera se puede interpretar que hay acontecimientos que es









mejor no recordar. En el paseo se ve una fuerte mirada política sobre la historia, y cuando la política se superpone con la memoria colectiva, la historia se resignifica a través de una mirada partidaria.

Conclusión

Para concluir pudimos llegar a discernir que la construcción del relato que se hizo en el paseo de la memoria es tendencioso, plasma una idea de la historia negativa, llena de privaciones y sufrimientos para el pueblo. Realiza una clara separación entre las víctimas el pueblo- y los victimarios -aquellos que realizaron las injusticias. Se puede visualizar la utilización política efectuada por los distintos gobiernos actuales (municipal, provincial y nacional) de algunos hechos históricos como la desaparición de Felipe Vallese o la bajada de cuadros de Néstor Kirchner en el Colegio Militar. Estos hechos que forman parte de una bandera política no fueron los que se encuentran más presentes en la memoria de la sociedad dado los resultados de quienes entrevistamos.

La encuesta fue realizada a estudiantes, profesionales y trabajadores, en los distritos de Berazategui y Quilmes, de la Provincia de Buenos Aires. En base a la sistematización de los datos arrojados por las encuestas efectuadas, se puede observar el notable contraste con el tratamiento de la historia y memoria del país.

Evidentemente, no pretendemos que el Estado deje de utilizar los hechos históricos como una herramienta política. Los han utilizado desde Mitre y Roca hasta Menem y De la Rúa. En el plano internacional otros países han hecho lo mimo; por ejemplo, Alemania con el Holocausto o Francia con el Régimen de Vichy. Por eso creemos que es necesario señalar la tendencia y la forma en que los utilizan los diferentes gobiernos. Muchas veces estas estrategias tienen mayor pregnancia que otras. Remitiéndonos a nuestro trabajo, creemos que por momentos, se hace muy difusa la línea entre memoria e historia por parte de quienes llevaron adelante el proyecto del Paseo de la Memoria. Dado que se busca







inmortalizar en el tiempo momentos históricos que no se encuentran en la memoria reciente de los ciudadanos. De alguna manera creemos que es una forma de condicionar la memoria colectiva y adoctrinarla.

Bibliografía

De Amézola, Gonzalo. (1999). Problemas y dilemas en la enseñanza de la Historia reciente. En Entrepasados, Nº 17.

De Amézola, Gonzalo. (2008). Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Franco, Marina y Levín, Florencia. "El pasado cercano en clave historiográfica", en Franco, M. y Levín, F. (comp.). (2007). Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos Aires: Paidós.

Maestro, Pilar. (2003). El modelo de las Historias Generales y la enseñanza de la Historia: límites y alternativas. En Carreras Ares, J. J. y Forcadell Álvarez, C. Usos públicos de la Historia. Madrid: Marcial Pons.

Ricoeur, Paul. (2004). La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Traverso, Enzo. (2007). "Historia y memoria. Notas sobre un debate", en Franco, M. y Levín, F.(comps.) Op cit.

Traverso, Enzo. (2012). La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: FCE.

Todorov. Tzvetan. Los riesgos de una memoria incompleta. http://www.lanacion.com.ar/1331651-los-riesgos-de-una-memoria-incompleta

Vinyes, Ricard. (2009). La memoria del Estado. En Vinyes, R. (ed.). El Estado y la memoria. Barcelona: RBA.







ANEXO

Datos totales de la encuesta realizada, según los 17 hechos con mayor relevancia histórica.



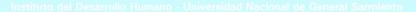
HECHOS	CANTIDAD
Declaración de Independencia	93
La guerra de Malvinas	88
Ley 1420	76
Voto femenino	73
El golpe de 1976	72
Ley Saenz Peña	68
Los desaparecidos	63
La vuelta de la democracia	62
Revolución de Mayo	55
La noche de los lápices	51
La creación del virreinato del Rio de la Plata	48
Las invasiones inglesas	47
Guerras de independencia	47
Fin del Servicio Militar Obligatorio	44





Movimiento obrero	43	
Las jornadas de diciembre de 2001	42	
Bombardeo a Plaza de Mayo.	40	
Las madres de Plaza de Mayo	38	
Gobiernos de Rosas	35	
Golpe de estado de 1955	33	
Campaña del Desierto	31	
Golpe de estado de 1943	29	
Cordobazo	29	
Primera Presidencia (Rivadavia)	28	
La década de los 90's	28	
Congreso Nacional Constituyente de Paraná (1853)	28	
Resistencia de los pueblos originarios	27	
El mundial de 1978	26	
Asamblea del año XIII	26	
La noche de los bastones largos	25	
juicios a militares durante la presidencia de N. Kirchner	25	
17 de octubre de 1945	24	







Primer Triunvirato	24
Aluvion inmigratorio	24
Batalla de San Lorenzo	22
Guerra del Paraguay	21
La vuelta de Perón / los sucesos de Ezeiza	21
Golpe de Estado de 1966	19
La bajada de cuadros de N Kirchner en el Colegio Militar	19
Encuentro San Martín – Bolívar	18
Separación de Buenos Aires	18
Presidencia de Sarmiento	18
Primera presidencia de Yrigoyen	18
La creación de la Junta Grande	17
Batalla de Caseros (1852)	17
Golpe de Estado de 1962	17
El Centenario	16
Derrocamiento de Yrigoyen	16
Las guerras civiles	13
El rodrigazo	13

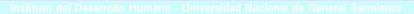




Estatuto del peón de campo	12
Crímenes de la Patagonia	12
La hiperinflación (1989)	12
El juicio a las Juntas	12
La muerte de Mariano Moreno	11
Resistencia peronista	11
La masacre de Trelew	11
Presidencia de Mitre	10
Semana Trágica	10
crisis de 1890	9
Quema de iglesias y Jockey Club	9
Presidencia de Avellaneda	9
Década infame	9
Las leyes de Punto Final y Obediencia Debida	8
Guerra con Brasil	6
Grito de Alcorta (1912)	6
Desaparición de Felipe Vallese	6
Tragedia de Cromañon	6







Muerte de Aramburu	5
Anarquía del año 1820	5
Campaña al Chaco	5
Huelga de inquilinos	4
Creación de la Bandera	4
Muerte del Chacho Peñalosa	3
Revolución del Parque	3
Asesinato de R. L. Falcon	3
Pronunciamiento de Urquiza	2
Muerte de Facundo Quiroga	2
Reforma Universitaria	2
SAC y Vacaciones pagas (1945)	2
Atentado a la AMIA	2
Tragedia de Once	2
Alfredo Palacios (leyes obreras)	1
L. de la Torre (caso Swift)	1
Presidencia de A. Illia	1
Gobierno de Lanusse	1





Instituto del Desarrollo Humano - Universidad Nacional de General Sarmiento

Il Jornadas de Historia Reciente del Conurbano Bonaerense

La Triple A	1
Caso María Soledad Morales	1
Consenso de Washington	1
Río III (destrucción Fábrica Militar)	1
Ley de Medios	1
Artículo 14 bis de la C. N.	1
Eva Perón con la Sociedad de Beneficencia	1
I y II gobierno de Perón	1
La desaparición de Jorge Julio López	1
Pacto de Olivos	1
Bergoglio electo Papa	1

ENTREVISTA A LILIANA PORTIRI

Durante 2013 Liliana Portiri ocupaba el cargo de Coordinadora del Área de Industrias Creativas del partido de Berazategui. Fue entrevistada el 21 de junio de 2013 en "El patio" sede de la Secretaría de Cultura del partido.

¿Cuál es el objetivo principal del paseo?



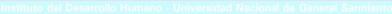
La municipalidad de Berazategui hace mucho tiempo que viene desarrollando una política de revitalización de todos los espacios urbanos. Esto se hace para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. El Cruce Varela recibe este proyecto a partir de la iniciativa de la municipalidad y son las cooperativas quienes materializan a través de Marcelo Benedetti, Secretario Municipal.

También las instalaciones nos permiten mantener viva la memoria como nuestro ser ciudadano. Estuvo pensado con distintas estaciones que hacen un recorrido por el siglo XX, destacando algunos hechos que tienen que ver con el compromiso y la militancia. Algunos de los hechos guardan memoria de tragedias pero no tienen el sentido sólo de recordar estos hechos trágicos sino de motivar un ejercicio de la memoria por el cual podamos repetir Memoria, Verdad y Justicia que son las tres "palabras fuerza" que inician el Paseo y que, de alguna manera, son el compromiso que asumimos como comunidad local (en el caso de Berazategui) pero como cuerpo social de la Argentina para recordar esos hechos y tenerlos presente. No para hacer memoria de la muerte, sino justamente de la vida y el hecho de pensar cuántas de estas personas son capaces de sostener proyectos que nos permiten vivir en estado de democracia hoy.

¿Cree que queda algún hecho importante fuera de lo que es el paseo?

Si, quedan infinidades porque es una selección del siglo XX. A los pueblos originarios y al siglo XIX se les hace una simple mención. También nos queda el siglo XXI. Hay muchos proyectos que están encaminados en esa vía. Utilizando otros espacios para complementar esta obra, a esta realidad. Personalmente, creo que es interesante que se ha recuperado un espacio para la gente ya que lo recorre y lo lee, de alguna manera cumple la misión que tenía en principio: recreativa, deportiva y reflexiva.







¿Nota que haya una reflexión activa por parte de la ciudadanía con respecto a los hechos del pasado con respecto a su compromiso democrático actual?

18

Sí, la gente realmente piensa y tiene una conciencia muy grande de lo que hemos vivido como país, de lo que queremos vivir y de aquellas cosas que repetimos: Nunca Más. Este ejemplo -el Paseo de la Memoria- es un aporte, nunca una visión total ni globalizante. Aportes a la memoria.